

Text by

炭山アキラ

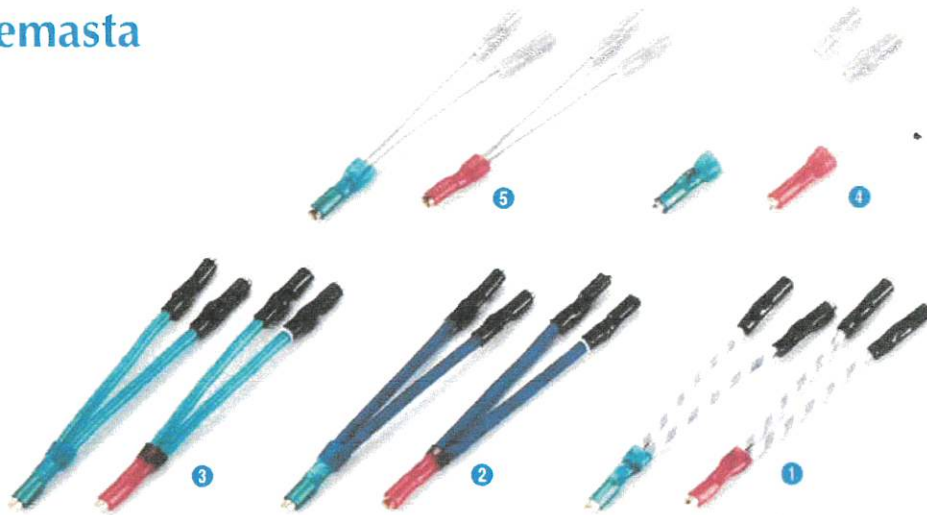
Akira Sanjima

Photo by 田代法生

手作りシェルリード専門工房 KS-Remastaならではの逸品

モノラルカートリッジ(DL-102)用 シェルリード5モデルそれぞれの魅力

KS-Remasta



①KS-VWS3024D/mono ¥4,400(税込)

●特徴:色濃くエネルギー●導体:1940~60年代ウエスタンエレクトリック社製、awg24(直径約0.5mm)単線●絶縁体:ブラックエナメル、絹巻き(仕入れ在庫状況により外装は随時変更。また、製作時剥離剤の浸透によりシミの出る事もあり)●ハンダ:1940~50年代ダッチボーイ社製

②KS-LW-1500STD/mono ¥6,600(税込)

●特徴:明るくピントが合って現代的●導体:PC-Triple C、直径0.6mmシングルコア●ハンダ:KS-RemastaオリジナルSTDグレード

③KS-LW-1800STD/mono ¥6,600(税込)

●特徴:ストレートで力強く躍動感あふれる●導体:海外製高純度OFC、直径0.6mmシングルコア●ハンダ:KS-RemastaオリジナルSTDグレード

④KS-LW-1800EVO.I/mono ¥11,000(税込)

●特徴:STDの力強さに豊かな空間情報、高い透明感とS/N感をプラス●導体:海外製高純度OFC、直径0.6mmシングルコア●ハンダ:KS-RemastaオリジナルEVO.Iグレード

⑤KS-VWS-Spirit.II/N/mono ¥11,000(税込)

●特徴:明快、色濃く、パワフル●導体:1960年代海外製、直径0.6mmブラウンエナメル単線●ハンダ:KS-Remasta N(ナチュラル、ニュートラル)

<5モデル共通> ●全長:約43mm ●シェルチップ:金メッキリン青銅(カートリ) 側1.2mm、シェル側1.0mmテーパ加工

※シェル側1.2mmチップ、10cmまでの長さ変更も同一価格で受注可能

<主な組み合わせ機材> ●カートリッジ:DENON DL-102 ●シェル:オーディオテクニカ LT-13a ●フォノケープル:KSリマスタ S-PHONO-001/STD ●RCAインターコネクトケーブル KSリマスタ KS-RCA-001/STD ●プレーヤー:バイオニア PL-70 ●フォノEQ:アキュフェーズ プリアンプQ-2300のオプションEQボード、AD-60

モノ盤の魅力を引き出す
二股リード線を聴き比べる

KSリマスタのリードワイヤには、デノンDL-102をステレオシェルに取り付けられ

る二股タイプがある。今回はそれらを、クラシックとジャズのモノラル盤で聴いていこう。

まずオーディオテクニカAT-LT13aヘッドシエルの付属リードで音を聴いた後、①KS-VWS3024Dに替える。WEの絹巻き単線とダッチボーイ・ハンダ採用の製品である。クラシックは帯域バランスが整い、オケも声も潤いが激増、モノラルの中に立体感が見えてくる。声は逞しく血の通った印象だ。ジャズはカフェ・ボヘミアの薄暗い店内が見えてくる。トランペットは太く情熱的、渋い質感でガンガン鳴り渡る。

次は②KS-LW-1500STDを聴く。PC-Triple Cのφ0.6mm単線にSTDグレードのハンダを採用したものだ。クラシックは一転明るい方向で、ザワつかず華やきを表現するのが良い。声も明るく朗々と歌う。ジャズは一聴して会場の照明が少し明るくなった印象で、トランペットがキラリと輝きを増し、とはいえ全体のバランスは悪くない。

次は③KS-LW-1800STD。海外製高性能OFC導体の単線にSTDハンダを組み合わせたもの。クラシックはスケールが一回り拡大し、②より

少し照明を落とした感じもあるが、こちらやや明るめに聴こえる。声は存在感が太く、どっしり安定しつつ朗々と歌う。ジャズはカフェ・ボヘミアが薄暗さを取り戻し、トランペットは洪みを帯びつつも太く実体感あふれる鳴り方が好ましい。

次は④KS-LW-1800EVO.Iを聴く。導体素材は③と一緒だが、用いたハンダの種類のみが異なる製品だ。クラシックは情報量倍増。装置によつては若干中高域が耳障りになる盤なのだが、そんな嫌味がスリリと剥がれ、声はさらに通りが改善、勢い良く耳へ飛び込んでくる。ジャズは一聴して音量感上がり、レンジも特に高域方向へ伸びるが、帯域バランスは良好だ。トランペットは柔らかく伸びやかに響く。

最後は⑤KS-VWS-Spirit.II/Nで、1960年代の海外製単線と独自ブレンドのNタイプハンダを採用。クラシックはノイズ成分が耳へ障らなくなり、声はやや明るさを増し、浸透力高く力強い歌唱という印象だ。ジャズは会場の響きを若干深めて、トランペットはサラリとした質感をまといつつ情感がダイレクトに耳へ飛び込む。素晴らしい聴き応えだ。

●取り扱いシェルリード専門工房 KS-Remasta 東京都豊島区上池袋1-23-3フラッツ上池袋505 TEL/FAX:03-5394-0066

http://www.ks-shell-lead.biz/ ※参考動画:YouTube「DENON DL-102での取付方法」で検索!